



international festival **forum für neue musik** oberstdorf - 2024

Vom 15. – 17. März 2024 wird das Festival Forum für Neue Musik zum 17. Mal stattfinden.

In diesem Jahr ist das Festival ganz den Künstlern David Holleber, Nepomuk Golding, Andrea Monarda und Peter Machajdik gewidmet.

Neben einem international ausgeschriebenem Kompositionswettbewerb stehen Meisterkurse, Vorträge sowie mehrere Konzerte mit zahlreichen Uraufführungen auf dem Programm

Das international festival **forum für neue musik** oberstdorf - 2024 wird veranstaltet von:

Musikschule Oberstdorf, Markt Oberstdorf



und

Tourismus Oberstdorf



15. – 17. März 2024

Thema:

„wie ein Werk entsteht“

mit

David Holleber, Nepomuk Golding,
Andrea Monarda und Peter Machajdik

Uraufführungen von David Holleber, Peter Machajdik, Sylvano Bussotti und Hans-Jürgen Gerung

Schirmherr:

Klaus King

Erster Bürgermeister

Markt Oberstdorf

Das internationale festival **forum für neue musik** – oberstdorf wurde 2006 von dem Komponisten und Musikschuldirektor, Hans-Jürgen Gerung ins Leben gerufen. Jede Veranstaltung widmet sich in Konzerten, Workshops und Vorträgen ganz einem Komponisten, einem Interpreten, einem Ensemble oder einem Land.

Oberstdorf hatte seither Besuch von Interpreten und Autoren aus den USA, aus Japan, Russland, Aserbaidshan, aus der Schweiz aus Italien, aus dem Irak, aus Algerien und natürlich aus Deutschland. Sie alle arbeiteten in Oberstdorf zusammen mit kleinen Schülergruppen in Vorträgen und Workshops an ‚unerhörten‘ Werken.

Unzählige Partituren wurden in Oberstdorf aus der Taufe gehoben – von der Kammermusik bis hin zu großen Sakralaufführungen, die unter direkter Mitarbeit von Autoren, Schauspielern, und Wissenschaftlern erstmals erklangen. Alle Veranstaltungen sind in ausführlichen Dokumentationen auf der Seite unserer Musikschule festgehalten und die Konzertmitschnitte sind in der CD-Serie OBERSTDORFKULTUR nachzuhören.

Kalender

Freitag 15.03.2024

Musikschule Oberstdorf

Alpgaustraße 28

87561 Oberstdorf

09:00 – 12:00 Uhr – Meisterkurs Komposition (D. Holleber)

13:30 – 17:00 Uhr – Meisterkurs Komposition (D. Holleber)

09:00 – 12:00 Uhr – Meisterkurs Akkordeon (N. Golding)

(Nachmittag zur freien Verfügung)

Eintritt zu allen Meisterkurse frei

18:30 Uhr

Saal Breitachklamm

Oberstdorf Haus

Prinzregenten-Platz 1

87561 Oberstdorf

Get together, mit Fingerfood, Kartoffelsuppe, Kaffee & Kuchen

- Es spielt das Lehrerensemble der Musikschule

19:30 Uhr

Grüßworte und offizielle Eröffnung:

- Klaus King, erster Bürgermeister Markt Oberstdorf
- Petra Genster, stv. Tourismusdirektorin
- Frank Jost, Tourismusdirektor

20:00 Uhr – Portraitkonzert

- David Holleber, Komposition - Nepomuk Golding, Akkordeon

Eintritt für
Get together & Konzert
€ 15,-
ermäßigt € 12,-

Samstag, 16.03.2024

Musikschule Oberstdorf

Alpgaustraße 28

87561 Oberstdorf

09:00 – 12:00 Uhr – Meisterkurs Komposition (D. Holleber)

(Nachmittag zur freien Verfügung)

09:00 – 12:00 Uhr – Meisterkurs Akkordeon (N. Golding)

13:30 – 17:00 Uhr – Meisterkurs Akkordeon (N. Golding)

09:00 – 12:00 Uhr – Meisterkurs Gitarre (A. Monarda)

(Nachmittag zur freien Verfügung)

Eintritt zu allen Meisterkurse frei

19:00 – 19:30 Uhr – Vortrag und Diskussion: Peter Machajdik

Saal Breitachklamm
Oberstdorf Haus
Prinzregenten-Platz 1
87561 Oberstdorf

Thema:

- Die Situation der neuen Musik in Slowakei

20:00 Uhr – Portraitkonzert

- Andrea Monarda, Gitarre

Eintritt für
Vortrag & Konzert
€ 15,-
ermäßigt € 12,-

Sonntag 17.03.2024

Saal Breitachklamm
Oberstdorf Haus
Prinzregenten-Platz 1
87561 Oberstdorf

10:00 Uhr – Weißwurstfrühstück und Frühschoppenkonzert der Meisterkursteilnehmer

Eintritt für
Frühschoppenkonzert
ohne Verköstigung
€ 15,-
ermäßigt € 12,-

Einladung zu

Meisterkurs und Kompositionswettbewerb

im Rahmen des

international festival forum of contemporary music –

Oberstdorf 15. – 17. März 2024

Vom 15. bis 17. März 2024 öffnet Oberstdorf wieder seine Türen für das inspirierende Festival für zeitgenössische Musik.

- Als Teil dieses Musikfestivals bieten wir einen exklusiven Meisterkurs für Komposition, der mit einem spannenden Wettbewerb verknüpft ist.
- Erhalte individuellen und Gruppenunterricht, reiche deine Kompositionen ein und nutze die Chance, beim Kompositionswettbewerb teilzunehmen! Nutze die Bühne von *Forum Neue Musik 2024*, um deine Werke bei der Abschlussmatinee aufzuführen.
- Reiche deine Noten als PDF bis spätestens 20. Januar 2024 ein!
musikschule@markt-oberstdorf.de
- Begrenzte Teilnehmerzahl: Maximal 7 Personen
- Termine: 15. - 17. März 2024, Veranstaltungsort: Oberstdorf
- Zielgruppe: Junge Komponisten, Kompositionsstudierende (oder solche, die es werden möchten) sowie Amateure
- Leitung des Meisterkurses: David Holleber
- Teilnahmegebühr: Schüler und Studierende € 120,- sonstige Teilnehmer € 150,-
Anm.:

!Die ausgewählten Teilnehmer erhalten nach Abschluss des Auswahlverfahrens durch Tourismus Oberstdorf eine Rechnung über die Teilnahmegebühr!

Inhalt des Meisterkurses:

- Individueller Unterricht (2 Einheiten) + Gruppenunterricht: Vertiefende Diskussionen zur Neuen Musik; verschiedene Themenbehandlungen (Zukunftsperspektiven im Arbeitsfeld der Komposition, künstlerisches Selbstbild, etc.)
 - Praktische Übungen zur Inspiration, Kompositionstechniken und künstlerischem Ausdruck
 - Einreichung von Notenmaterial bis spätestens 20. Januar 2024
 - Kompositionswettbewerb innerhalb des Meisterkurses:
 - Mögliche Besetzungen: Klaviertrio (klassisch), Klaviertrio (Klavier, Violine, Viola), Klarinetten trio (Klavier, Viola, Klarinette), Duo aus Querflöte und Klarinette; Solo- oder Duowerke aus genannten Ensembles
-
- Die angehängte Kurzvita sollte auch für das Konzert verwendbar sein. Bei mitgeliefertem Bildmaterial sind Fotograf und Datenschutzerklärung für Presseberichte zwingend erforderlich.

- Einreichung der Kompositionen als PDF bis spätestens 20. Januar 2024
musikschule@markt-oberstdorf.de
- Auswahl der Preisträger erfolgt während des Festivals
- Teilbares Preisgeld von € 800,-
- Unterkunft und Anreise:
Eigenverantwortlich, Unterstützung bei der Vermittlung von Unterkünften möglich.

Dozentenseite:

<https://www.davidholleber.de>

Einladung zum

Meisterkurs Akkordeon

im Rahmen des

international festival forum of contemporary music –
Oberstdorf 15. – 17. März 2024

- Im Einzelunterricht arbeiten die jungen Musikerinnen und Musiker gemeinsam mit Nepomuk Golding am eigenen Repertoire und erhalten dadurch neue musikalische Anregungen und Ideen. Der Workshop bietet die Möglichkeit für regen Austausch und versteht sich auch als Kontaktplattform für neue Netzwerke. Im Rahmen eines Matineekonzertes am Sonntagvormittag werden einzelne Beiträge vorgestellt.
- Die Veranstaltung richtet sich an motivierte Schülerinnen und Schüler von Musikschulen, Berufsfachschulen für Musik, Studierende an Musikhochschulen im Nebenfach und Schulmusik, sowie Hauptfach-Akkordeonisten in der Studienvorbereitung. Besonders begrüßt werden Anmeldungen mit Einzeltonakkordeon, jedoch steht die Anmeldung allen Akkordeonisten offen. Auch die Anmeldung von Kammermusikbestzungen ist möglich.
- Für die Bewerbung ist ein Video mit einer Hörprobe von ca. 5 Minuten nötig (Ton- und Bildqualität muss nicht professionell sein).
- DCer Meisterkurs ist kostenfrei, die Anzahl der Plätze ist begrenzt.

Bitte sende dein Video über WeTransfer (oder über eine vergleichbare Plattform) an:

musikschule@markt-oberstdorf.de

- Die angehängte Kurzvita und sollte auch für das Konzert verwendbar sein. Bei mitgeliefertem Bildmaterial sind Fotograf und Datenschuttfreigabe für Presseberichte zwingend erforderlich.

Dozentenseite:

<https://nepomuk-golding.de/vita/>

Einladung zum

Meisterkurs Gitarre

im Rahmen des

international festival forum of contemporary music –

Oberstdorf 15. – 17. März 2024

- Im Einzelunterricht arbeiten die jungen Musiker gemeinsam mit dem italienischen Meistergitarristen Andrea Monarda am eigenen Repertoire und erhalten gezielte Hinweise zur Verbesserung der individuellen Spieltechnik.
Maestro Monarda wird auch stilistische Anforderungen unterschiedlicher Epochen erläutern und den Schülerinnen und Schülern durch wertvolle Tipps ein Interpretationswerkzeug durch die Jahrhunderte an die Hand geben.
- Der Workshop richtet sich an alle interessierte Gitarristinnen und Gitarristen – vom Kind bis zum Hochschulstudent!
- Der Unterricht findet in englischer Sprache statt – ein Simultanübersetzer ins Deutsche steht zur Verfügung. Im Rahmen eines Matineekonzertes am Sonntagvormittag werden einzelne Beiträge vorgestellt.
- Für die Bewerbung ist ein Video (oder ein Audio) mit einer Hörprobe von ca. 2-5 Minuten wünschenswert.
- Der Meisterkurs ist kostenfrei, die Anzahl der Plätze ist begrenzt.

Bitte sende dein Audio/Video über WeTransfer (oder über eine vergleichbare Plattform) an:

musikschule@markt-oberstdorf.de

- Die angehängte Kurzvita und sollte auch für das Konzert verwendbar sein. Bei mitgeliefertem Bildmaterial sind Fotograf und Datenschutzerklärung für Presseberichte zwingend erforderlich.

Dozentenseite:

<https://www.youtube.com/c/AndreaMonarda>

Weitere Informationen zum Festival Forum für Neue Musik 2024 in Kürze auf:

<https://www.musikschule-oberstdorf.de/veranstaltungen/forum-neue-musik.html>