

Kompositionsaufträge des DALV e.V.

Liste der bisher entstandenen Werke (Stand 2023)

Entstehung	Komponist:in	Werk	Verlag/Bezug
1 1974	Ulrich Stefan Fauth (*1940)	Eine kleine Nachtmusik (Akkordeon, Flöte, Cello)	BARch
2 1974	Jaime Padrós (1926-2007)	Serenata (Akkordeon, Flöte, Cello)	BARch
3 1974	Bernhard Rövenstrunck (1920-2010)	Cantos (Akkordeon, Flöte, Cello)	BARch
4 1975	Albrecht Gürsching (*1934)	Drei Bagatellen (Akkordeon, Streichtrio)	Peer
5 1976	Helge Jörns (*1941)	Formen (Akkordeon, Violine, Viola, Cello)	Preißler
6 1977	Albrecht Gürsching (1934-2017)	Trio (Akkordeon, Flöte, Cello)	Peer
7 1977	Jan Kapr (1944-1988)	Sonatina (Akkordeon, Violine, Viola, Cello)	BARch
8 1977	Diether de la Motte (1928-2010)	Vier Stücke (Akkordeon, Streichtrio)	Hohner
9 1978	Bernhard Rövenstrunck (1920-2010)	Drei Stücke (Akkordeon, Klavier)	BARch
10 1978	Clemens Kremer (1930-2000)	Drei Stücke (Akkordeon, Klavier)	BARch
11 1978	Jaime Padrós (1926-2007)	Polyeder (Akkordeon, Streichtrio)	BARch
12 1979	Werner Richter (1929-2008)	Kontakte (Akkordeon, Oboe)	Weiß
13 1980	Zbigniew Bargielski (*1937)	Traumvogel (Akkordeon, Schlagzeug)	BARch
14 1981	Torbjörn I. Lundquist (1920-2000)	Assoziationen (Akkordeon-Solo)	Hohner
15 1982	Jaime Padros (1926-2007)	Trama concentrica (Akkordeon-Solo)	BARch
16 1982	Toni Roeder (1929-2015)	Novelle (Akkordeon, Schlagzeug)	BARch
17 1982	Fritz Dobler (*1927)	Introduktion und Toccata (Akkordeon-Solo)	Dyremose
18 1983	Jindřich Feld (1925-2007)	Introduktion und Allegro (Akkordeon, Schlagzeug)	Preißler
19 1983	Isang Yun (1917-1996)	Concertino (Akkordeon, Streichquartett)	Bote&Bock
20 1984	Jan Truhlář (1928-2007)	Beteiligung des DALV am Kompositionsauftrag Expirationen (Akkordeon, Flöte)	Pilger
21 1984	Zbigniew Bargielski (*1937)	Schwarzer Spiegel (Akkordeon, Gitarre)	BARch
22 1984	Diether de la Motte (1928-2010)	Akkordeonfantasie (Akkordeon-Solo)	Hohner
23 1985	Zbigniew Bargielski (*1937)	Versunkene Flamme (Akkordeon, Violine, Cello)	Bargielski
24 1985	Tilo Medek (1940-2006)	Melancholie (Akkordeon, Violine, Cello)	Medek
25 1985	Hans Joachim Hespos (*1938)	Zerango (Akkordeon, Violine, Cello)	Hespos
26 1986	Joachim Krebs (1952-2013)	Musik für Akkordeon (Akkordeon-Solo)	Peer
27 1986	Jürg Baur (1918-2010)	Drei Toccaten (Akkordeon-Solo)	Augemus
28 1986	Bronislaw K. Przybylski (1941-2011)	Trio (Akkordeon, Violine, Cello)	bala
29 1986	Helmut Reinbothe (1929-1991)	Essay (Akkordeon, Gitarre)	Schmülling
30 1987	Jiří Dvořáček (1928-2000)	Partita piccola (Akkordeon, Violine, Gitarre)	Prokordeon
31 1987	Georg Katzer (1935-2019)	Stille Stücke (Akkordeon, Violine, Gitarre)	Bote&Bock
32 1987	Reinhard Wolschina (*1946)	Klangzeichen (Akkordeon, Violine, Gitarre)	Prokordeon
33 1988	Michael Denhoff (*1955)	Girotondo (Akkordeon-Solo)	Augemus
34 1989	David Paul Graham (*1951)	Four short pieces (Akkordeon, Violine)	Augemus
35 1989	László Gulyás (*1962)	Märchenland, 7 Sätze, (Akk, Flöte oder Violine)	Augemus
36 1989	Lothar Arnold (*1959)	10 kleine Stücke (Akkordeon, Flöte oder Violine)	Augemus
37 1990	Bronislaw K. Przybylski (1941-2011)	Night Music (Akkordeon, Flöte, Gitarre)	bala
38 1991	Lajos Papp (1935-2019)	44 leichte Stücke (Akkordeon, Flöte)	Augemus
39 1991	Jiří Dvořáček (1928-2000)	Kurzweiliges Spiel (Akkordeon, Violine)	Augemus
40 1991	Jesper Koch (*1967)	Ice breaking (2 Akkordeons, Schlagzeug)	Samfundet
41 1991	Bo Holten (*1948)	The Veils of Pandora (2 Akkordeons, Schlagzeug)	Hansen
42 1991	Georg Katzer (1935-2019)	Jeux a deux (Akkordeon, Schlagzeug)	Neue Musik
43 1992	Peter Hoch (*1937)	Spiel für zwei (Akkordeon, Violine)	Augemus
44 1992	Stefan Hippe (*1966)	Liaison (Akkordeon, Flöte)	Augemus
45 1993	Giselher Klebe (1925-2009)	Romance et Musette (Akkordeon, Gitarre)	Augemus
46 1993	Johann Cilenšek (1913-1998)	Capriccio (Akkordeon, Violine)	Augemus
47 1993	Kirill Wolkow (*1943)	Verbeugung vor Tarnaso de Celano (Akk, Cello)	Augemus
48 1993	Sergej Berinsky (*1946)	Sempre Maggiore (Akkordeon, Cello)	Augemus
49 1994	Eckart Koltermann (*1958)	Nachtstücke (Akkordeon, Alt-Saxophon) (Auftrag des DALV-Landesverbandes NRW)	Augemus
50 1995	Bronislaw K. Przybylski (1941-2011)	Modus (Akkordeon, Klarinette)	Jung
51 1995	Stefan Hippe (*1966)	Zwei Ländler (Akkordeon, Klarinette in B)	Preißler
52 1996	Richard Heller (*1954)	Kaleidoskop (Akkordeon, Flöte)	Avantus
53 1997	Stefan Hakenberg (*1960)	Handwerk (Akkordeon, Gitarre)	Augemus
54 1997	Mathias Haus (*1963)	Im Garten (Akkordeon, Schlagwerk)	Augemus
55 1997	Caroline Wilkins (*1953)	Fusa III (Akkordeon, Cello)	HUG
56 1997	Christian Banasik (*1963)	Exchange I (Akkordeon, Klarinette)	?

57	1997	Georg Katzer (1935-2019)	Oktopus (Akkordeon, Klarinette, Cello)	Neue Musik
58	1997	Dieter Krickeberg (*1932)	?	Jung
59	1998	Norbert Sprave (*1972)	12 Bilder ohne Titel (Akkordeon,Violine) (Auftrag des DALV-Landesverbandes Bayern)	Wunn/Gisinger
60	1998	Norbert Sprave (*1972)	Mixturen (Akkordeon, Klarinette)	Wunn/Gisinger
61	1998	David Paul Graham (*1951)	Licht (Akkordeon-Solo)	Augemus
62	1999	Christoph Maria Wagner (*1966)	Chiaroscuro (Akkordeon, Flöte, Klarinette, Fagott)	Chr.M.Wagner
63	1999	Christopher Dell (*1965)	Hand am Mond (Akkordeon, Klarinette, Flöte) (Auftrag des DALV-Landesverbandes Hessen)	Chr. Dell
64	2000	Wolfgang Steffen (1923-1993)	Duo für Akkordeon und Cello	Jung
65	2000	Lothar Arnold (*1959)	Zehn leichte Stücke (Akk, Flöte, Klarinette)	Jörg Mark
66	2000	Christian Banasik (*1963)	"Was Augen sehn, ist nichts" (Akk, Cello)	Kasassoglou
67	2000	Peter Hoch (*1937)	fließen - versickern in der Stille (Akk-Solo)	P.Hoch
68	2005	Rolf Thomas Lorenz (*1959)	Divertimento	?
69	2006	Christian Billian (*1973)	Hip Hop Turm (Akkordeon-Quintett)	Spielraum
70	2007	Anette Schlünz (*1964)	Journal no. 2 Schneeland (Akk, ad lib. Textzuspielung)	Ricordi
71	2007	Reinhold Westerheide (*1958)	Fantasia e danza mirienne (Akk., Percussion)	?
72	2009	Björn Mummert (*1962)	Spielerei (Akkordeon, Cello)	?
73	2009	Alexander Goretzki (*1966)	In zwischen reichen... (Akkordeon, Violine, Klavier)	?
74	2009	Matthias Grimminger (*1965)	Collage: 5 Notturmi (Akkordeon, Viola)	Artivo Balve
75	2017	Anette Schlünz (*1964)	Venezianische Gärten (diverse Besetzungen)	Manuskript
76	2021	Petri Makkonen (*1967)	Karnevalsmarsch (Akkordeon und Klavier)	Manuskript
77	2022	Dariya Maminova (*1988)	vanillasong #2 (Akkordeon-Solo)	Manuskript
78	2023	Iris ter Shiphorst (*1956)	N.N. Akk.Solo (finanziert durch Ernst von Siemens Musikstiftung)	
79	2023	Snežana Nešić (*1972)	N.N. Akk.Solo (finanziert durch Ernst von Siemens Musikstiftung)	
80	2023	Christian Billian (*1973)	N.N. Akk.Solo (finanziert durch Ernst von Siemens Musikstiftung)	

Verlage / Bezug

<i>Artivo Balve</i>	Verlag artivo Balve - Dortmund
<i>Augemus</i>	Augemus Musikverlag Ralf Kaupenjohann, Bochurn
<i>Avantus</i>	Edition Avantus, Friedberg
<i>bala</i>	Bala Music, Losser
<i>BArch</i>	Manuskripte-Archiv in der Bundesakademie Trossingen
<i>Bargielski</i>	Zbigniew Bargielski, Kriehberggasse 25, Wohnung 10, A-I 050 Wien
<i>Bote&Back</i>	Bote & Bock, Berlin
<i>Dyremose</i>	Edition Dyrerose, Friedenstraße 14, 77654 Offenburg
<i>Hansen Edition</i>	Wilhelm Hansen, Kopenhagen
<i>Hespos</i>	H. J. Hespos, Eigenverlag
<i>Hohner</i>	Hohner Musikverlag, Trossingen
<i>HUG</i>	HUG Musikverlage, Zürich
<i>Jung</i>	Musikverlag Ralf Jung, Meppen
<i>Medek</i>	Edition Tilo Medek, Rheinhöhe, Westerwaldweg 22, 53424 Remagen-Oberwinter
<i>Neue Musik</i>	Verlag Neue Musik, Berlin
<i>Peer</i>	Peer Musikverlag, Harnburg
<i>Pilger</i>	Musikverlog M. Pilger, Krefeld
<i>Preißler</i>	Preißler Musikverlog, München
<i>Prokordeon</i>	Prokordeon Klaus Werner, Hannover
<i>Ricordi</i>	Ricordi Berlin
<i>Samfundet</i>	Samfundet, Kopenhagen
<i>Schmülling</i>	Intermusik Schrnülling, Kamen
<i>Spielraum</i>	Spielraum Musikverlag Freiburg, Volker Rausenberger
<i>Weiß</i>	Musikverlag Manfred Weiß, Dortmund