

AKKORDEONHERBST 2023

KONZERTE UND
NEUE IMPULSE IN DER
FOLKWANG MUSIKSCHULE

8. BIS 10. SEPTEMBER

AULA DER FOLKWANG MUSIKSCHULE
THEA-LEYMANN-STR. 23 - 45127 ESSEN

RESIDENZSAAL SCHLOSS BORBECK
SCHLOSSPLATZ 11 - 45355 ESSEN

EINTRITT: 15 € - ERM. 10 €

1 FREITAG, 8. SEPTEMBER, 19 UHR

KONZERT
LUX NOVA DUO: LATIN GROOVES
AULA DER FOLKWANG MUSIKSCHULE

2 SAMSTAG, 9. SEPTEMBER, 10 UND 16 UHR

WORKSHOP
EIN TAG MIT LARS HOLM
AULA DER FOLKWANG MUSIKSCHULE

3 SAMSTAG, 9. SEPTEMBER, 19 UHR

KONZERT
BLACK PENCIL: COME OUT, CATON!
RESIDENZSAAL SCHLOSS BORBECK

Mit freundlicher Unterstützung durch:



Beim **akkordeonherbst 2023** wird konzentriert an einem Wochenende wie in den Vorjahren Akkordeonmusik auf höchstem Niveau präsentiert. Die neue Konzeption der vielfach beachteten Konzertreihe wird durch eine Veranstaltung mit der Akkordeon-Legende Lars Holm ergänzt, die vom Deutschen Akkordeonlehrer-Verband e.V. unterstützt wird.

Eintritt: 15 €

ermäßigt: 10 €

Kartenreservierungen unter:

karten@akkordeonherbst.de

Sie erhalten eine Bestätigung per E-Mail und können Ihre Karten vorab bezahlen.

Telefonische Reservierung:

(0201) 88-44 217, Mo-Fr, 10-15 Uhr

Reservierungen sind bis Donnerstag, den 7. September 2023, 15 Uhr möglich.

Bitte beachten Sie auch aktuelle Hinweise auf unserer Webseite: **akkordeonherbst.de**



Aula der Folkwang Musikschule

Thea-Leymann-Str. 23

45127 Essen



Residenzsaal Schloß Borbeck

Schlossplatz 1

45121 Essen

Sponsoren:




Augemus Musikverlag
Literatur für Einzeltonakkordeon
Akkordeon solo
zwei und mehr Akkordeons
Kammermusik mit Akkordeon
Fachbücher
CDs

 **DELINAT**
Wein aus reicher Natur.

th•mann
MUSIC IS OUR PASSION

1 FREITAG, 8. SEPTEMBER, 19 UHR
KONZERT
LUX NOVA DUO: LATIN GROOVES
AULA DER FOLKWANG MUSIKSCHULE



Während bisher die Kombination Akkordeon-Gitarre oftmals von europäischen Komponisten geprägt ist (Jürg Baur, Jaromir Bažant, Petr Fiala, David P. Graham, Georg Katzer, Jean-Marie Kieffer, Matti Murto, Bronisław Kazimierz Przybylski, Jukka Tiensuu, Jan Truhlar), befasst sich das **LUX NOVA DUO** vor allem (aber nicht nur) mit Werken aus Südamerika. Und so stehen Werke von Sebastian Sprenger, Mario M. Mary, Leo Brouwer und Maximo Diego Pujol auf dem Programm, die ein musikalisch und klanglich breites Spektrum eröffnen.

Lydia Schmidl studierte bei Prof. Ivan Koval an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar und erhielt wegweisende Impulse durch den Kammermusik-Unterricht bei Prof. Claudia Buder. Das Carl-Müllerhartung Stipendium der Schweizer Thyll-Stiftung ermöglichte ein Erasmusstudium an der Escola superior de musica Catalunya (Barcelona) bei Prof. Inaki Alberdi. Im Sommer 2015 schloss sie den künstlerischen Masterstudiengang im Fach Akkordeon bei Prof. Margit Kern an der Hochschule für Künste Bremen ab.

Gemeinsam mit dem Gitarristen Jorge Paz Verastegui gründete Lydia Schmidl das LUX NOVA DUO und trat in bedeutenden Konzertsälen wie der Elbphilharmonie, der Glocke Bremen oder dem Nationaltheater Costa Ricas auf.

lydia-schmidl.com

2 SAMSTAG, 9. SEPTEMBER, 10 UND 16 UHR
WORKSHOP
EIN TAG MIT LARS HOLM
AULA DER FOLKWANG MUSIKSCHULE



Die sympathische Akkordeon-Legende aus Malmö (im Juni frische 80 Jahre alt geworden) besucht die Folkwang Musikschule! Er wird nicht nur seine neuen Ideen vorstellen und verraten, bei welchem Arrangement er zum ersten Mal die Möglichkeiten des modernen Einzeltonakkordeons erkannt hat, er hat auch viel Musik im Gepäck. Lars Holm wird einen Vortrag halten, mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern musizieren, Schülerinnen und Schüler unterrichten. Unbedingt also mit Instrument kommen!

Lars Holm wurde 1943 in Gävle (Schweden) geboren. Er absolvierte sein Musikstudium in Trossingen bei Fritz Dobler (*1927), Mogens Ellegaard (1935-1995) und Hubert Deuringer (1924-2014). Er unterrichtete an der Jugendmusikschule sowie der Musikhochschule in seinem jetzigen Wohnort Malmö. Lars Holm konzertiert international und unterrichtet auf Kursen in der ganzen Welt. Gemeinsam mit Mogens Ellegaard und dem schwedischen Komponisten Torbjörn Iwan Lundquist (1920-2000) ist er Autor des ersten Schulwerks für das Einzeltonakkordeon in Skandinavien. Darüber hinaus ist er Komponist und Arrangeur zahlreicher Solo- und Ensemblewerke für Akkordeon.

VIKTIGT ATT VETA NÄR DU SKA BÖRJA
 SPELA ACCORDEON 3

HANDSTÄLLNING
 LÅT DIN HAND HÄNGA FRITT I LUFTEN. HELT AVSPÄND SER DEN UT SOM PÅ BILDEN. STARTA MED HÖGERHANDEN HÄNGANDE OCH LYFT UPP DEN PÅ DISKANTKLAVIATUREN. DEN SKA DÅ FORTFARANDE SE LIKA UT. NÄR DU SPELAR SKA DET "FINNAS PLATS FÖR EN LITEN BOLL INNE I HANDEN". SAMMA GÄLLER ÄVEN FÖR VÄNSTER HAND, SKILLNADEN ÄR BARA ATT DÄR MÅSTE TUMMEN STÖDJA BASDELEN LITE. (GÄLLER NATURLIGTVIS INTE OM DU HÖRTILL DE NYBÖRJARE SOM ÄVEN PROVAR ATT SPELA MED VÄNSTER HANDS TUMME) OM DU HÄRER ATT DU BLIR SPÄND I HANDEN NÄR DU ÖVAR, STARTA OM FRÅN BÖRJAN. LÅT DIN HAND HÄNGA FRITT, OSV....

SITTSTÄLLNING

- SITT PÅ UNGEFÄR HALVA STOLEN
- HELA FÖTTERNA I GÖLVET
- HÖGER AXELREM SKA VARA NÅGOT LÄNGRE ÄN VÄNSTER SÅ ATT SPELET "VILAR" PÅ VÄNSTER BEN.
- SPÄNN BASREMEN LAGOM HÅRT
- RAK I RYGGEN

RYGGREM

© Copyright 1990 by Lars Holm

aus: SPELA ACCORDEON med Lars Holm

3 SAMSTAG, 9. SEPTEMBER, 19 UHR
KONZERT
BLACK PENCIL: COME OUT, CAIONI
RESIDENZSAAL SCHLOSS BORBECK



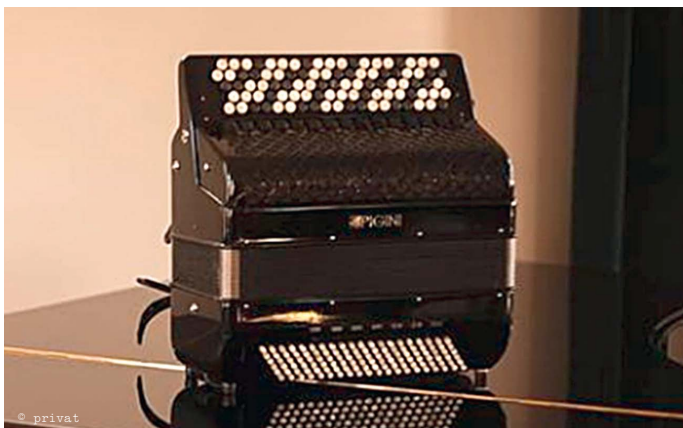
Ein eifriger Mönch mit einem bemerkenswert breiten Interesse legt im 17. Jahrhundert an einer Wegkreuzung in Transsylvanien eine Musiksammlung an. Seine Sammlung liest sich wie die Playlist eines kosmopolitischen Bürgers. Weltliche Lieder, ungarische und rumänische Volkstänze und Tänze im westeuropäischen Stil, Instrumentalstücke aus der Barockzeit und Kirchenmusik. Dazu Meisterwerke von Monteverdi und Orlando Di Lasso. Der lange verschollene „Codex Caioni“ wurde in den 1980er Jahren in einer Wand gefunden, die zum Schutz vor den Russen während des Zweiten Weltkriegs eingemauert worden war. Die Entdeckung dieses musikalischen Schatzes ist ein Gewinn, zumal wenn er mit den zeitgenössischen klanglichen Möglichkeiten des Ensembles **Black Pencil** realisiert wird. Dazu hat das Ensemble aus den 346 Stücken die allerbesten ausgewählt, wobei die wunderbare Vielfalt der Musik vollständig erhalten blieb.

Marko Kassl, geboren in Klagenfurt/Österreich, erhielt seinen ersten Akkordeonunterricht im Alter von sieben Jahren. Später studierte er bei Mika Väyrynen, Roman Pechmann, James Crabb und zuletzt bei Mie Miki – bei ihr schloss er sein Konzertexamen im Jahr 2006 an der Folkwang Universität der Künste ab.

Kassl ist Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe und tritt als Solist und Kammermusiker europaweit auf. Zahlreiche Komponisten vertrauten ihm Uraufführungen an, viele seiner CD-Einspielungen wurden mit Preisen bedacht. Rundfunkmitschnitte im In- und Ausland runden Kassls künstlerisches Schaffen ab.

Seit 2007 unterrichtet er an der Hochschule für Musik Detmold und seit 2015 leitet er eine Akkordeonklasse am Conservatorium van Amsterdam.

**SONNTAG, 10. SEPTEMBER, VORMITTAGS
OFFENER UNTERRICHT
FÜR MUSIKSCHÜLER*INNEN
AULA DER FOLKWANG MUSIKSCHULE**



Innerhalb der neuen Konzeption des **akkordeonherbst** haben Schülerinnen und Schüler der Folkwang Musikschule die Möglichkeit, eine kostenlose 30-minütige Unterrichtsstunde bei den am Sonntag anwesenden Konzertierenden zu buchen. Schülerinnen und Schüler, beispielsweise von benachbarten Musikschulen, können sich ebenfalls um einen Termin bewerben.

Es geht hierbei nicht um Meisterkurse, wie sie oftmals angeboten werden. Vielmehr sollen junge Musikerinnen und Musiker, die ein Musikstück – egal welchen Schwierigkeitsgrades – sicher beherrschen, durch die erfahrenen Gäste des akkordenherbst ebenso frische Impulse bekommen wie die zuhörenden Lehrkräfte.

Zuschauerinnen und Zuschauer sind herzlich willkommen. Termine für Akkordeonunterricht können angefragt werden unter:

unterricht@akkordeonherbst.de

Die Kursgebühr für Externe beträgt 10 €.



UNZERTRENNLICH

WWW.THOMANN.DE

th•mann