

# Preise

Alle Wettbewerbsteilnehmenden erhalten eine Urkunde mit der Eintragung des von der Jury zuerkannten Prädikates:

- ausgezeichnet (21-25 Pkt.)
- sehr gut (16-20 Pkt.)
- gut (11-15 Pkt.)
- teilgenommen (bis 10 Pkt.)

In den einzelnen Kategorien können erste, zweite und dritte Preise sowie Urkunden vergeben werden.

Für den Vortrag mit der Höchstpunktzahl des Wettbewerbes stiften Thea Richter 100 Euro und Thomas Richter die „Werner Richter-Trophäe“. Der DALV-Landesverband Sachsen stellt Geldpreise zur Verfügung. Zudem können Sonderpreise vergeben werden.

Um am Wettbewerb teilzunehmen, müssen die Datenschutzbestimmungen der Städtischen Musikschule Chemnitz unter: <https://www.musikschule-chemnitz.de/datenschutz> und die aktuell geltenden Corona-Maßnahmen beachtet werden.

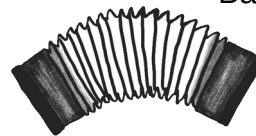


**CHEMNITZ**  
KULTURHAUPTSTADT  
EUROPAS 2025

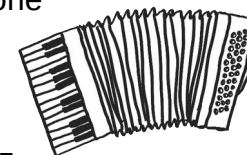
# Werner-Richter-Wettbewerb

## 26. Sächsischer Akkordeonwettbewerb 2022

Für Akkordeonsolo, -Duo, -Ensemble und -Kammermusik,  
Bandoneonsolo und Offene Kategorie



01. Oktober 2022



Städtische Musikschule Chemnitz  
Gerichtsstraße 1, 09112 Chemnitz

Der Werner-Richter-Wettbewerb dient dazu, interessierte Kinder, Jugendliche und Erwachsene in ihrer musikalischen Entwicklung zu fördern. Er soll Möglichkeiten erschließen, sich auf andere Wettbewerbe vorzubereiten, Vorspielerfahrungen zu sammeln und sich mit Gleichgesinnten auszutauschen.

Teilnehmen können Akkordeon- und Bandoneonspieler:innen aus dem Bundesland Sachsen.

Ausgenommen sind professionelle Musiker:innen.

### NEU 2022: Kategorie Bandoneon Solo

### Wettbewerbsbedingungen

**In allen Kategorien** (außer Offene Kategorie) ist ein Programm nach freier Wahl zu spielen. In diesem muss mindestens ein Originalwerk des 20./21. Jhd. enthalten sein.

### In den Solokategorien ist:

1. auf dem Akkordeon eine Komposition von Werner Richter zu spielen (auch einzelne Sätze möglich), außer Kategorie Solo I
2. auf dem Bandoneon eine Komposition von Werner Richter oder Astor Piazzolla zu spielen (auch einzelne Sätze möglich), außer Kategorie Solo I
3. eine Komposition aus dem Wettbewerbsprogramm auswendig vorzutragen (auch einzelne Sätze möglich).

# Wettbewerbskategorien

## Solokategorien (Akkordeon/Bandoneon)

|       | Name              | Alter     | Spieldauer |
|-------|-------------------|-----------|------------|
| I     | Zwergengruppe     | bis 8     | bis 5 min  |
| II a) | Kindergruppe I    | 9 bis 11  | 5-8 min    |
| II b) | Kindergruppe II   | 12 bis 14 | 7-10 min   |
| III   | Jugendgruppe      | 15 bis 17 | 10-15 min  |
| IV    | Erwachsenengruppe | 18 bis 21 | 15-20 min  |
| V     | Oldie-Gruppe      | ab 22     | 10-15 min  |

## Akkordeon-Duo oder Akkordeon-Ensemble (3-5 Spieler:innen)

|     | Durchschnittsalter | Spieldauer |
|-----|--------------------|------------|
| I   | bis 10             | 5-7 min    |
| II  | 11 bis 13          | 7-10 min   |
| III | 14 bis 17          | 10-15 min  |
| IV  | ab 18              | 15-20 min  |

## Akkordeon-Kammermusik (Akkordeon und ein anderes Instrument/Gesang)

|     | Durchschnittsalter | Spieldauer |
|-----|--------------------|------------|
| I   | bis 10             | 5-7 min    |
| II  | 11 bis 13          | 7-10 min   |
| III | 14 bis 17          | 10-15 min  |
| IV  | ab 18              | 15-20 min  |

## Offene Kategorie

(mindestens 1 Akkordeon/Bandoneon und dazu 1 oder mehrere andere Instrumente/Gesang)

Keine Altersbegrenzung

**Spielzeit:** 10-15 min

## Anmeldeschluss: 09.09.2022

Spätere Anmeldungen können nicht berücksichtigt werden.

Die Anmeldeformulare sind auch unter <https://www.musikschule-chemnitz.de/projekte-wettbewerbe/werner-richter-wettbewerb> zu finden.

## Wettbewerbsanmeldung senden an:

**Per E-Mail:** musikschule-wrw@stadt-chemnitz.de

**Per Post:** Städtische Musikschule Chemnitz  
z.H. Anke Morgenstern  
Gerichtsstraße 1  
09112 Chemnitz

Mit der Zusendung des Anmeldeformulars erkennen die Teilnehmenden die Wettbewerbsbedingungen an und verpflichten sich, eine **Anmeldegebühr von 15 € (plus 10 € bei Teilnahme in jeder weiteren Kategorie)** zu zahlen.

**Zahlung:** Die Teilnahmegebühr ist am Wettbewerbstag bei der Anmeldung in bar zu zahlen.  
Fahrtkosten tragen die Teilnehmenden selbst.

## Regeln

**Angemeldete Wettbewerbsprogramme sind verbindlich.**

- Stichtag für die Einordnung in die Kategorien ist jeweils der Tag des Wettbewerbes
- von noch nicht veröffentlichten Kompositionen ist eine Kopie mit der Anmeldung einzusenden
- die Bewertung erfolgt nach einem Punktesystem
- bei Unterschreitung der minimalen Spielzeit erfolgt Punktabzug
- die Jury setzt sich aus Mitgliedern des DALV (Deutscher Akkordeonlehrer-Verband e.V.) und anerkannten Fachleuten zusammen, sie wird zu Beginn des Wettbewerbes vorgestellt
- die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar
- der Wettbewerb ist öffentlich