

DEUTSCHER AKKORDEONLEHRER-VERBAND e.V.  
SITZ FRANKFURT/MAIN



**Save the date : 70 Jahre DALV, Symposium in Frankfurt/M. 3.-5. November 2023**

Heitersheim, den 4.3.2023

Einladung zu **DALV-online #3** am Samstag, 17. Juni, 10.00 -12.00 Uhr

Zum bereits dritten Mal lädt der Bundesvorstand des DALV zu diesem inzwischen nicht mehr ganz neuen Online-Format ein, in dem im halbjährlichen Abstand unterschiedliche Themen rund um das Akkordeon zur Sprache gebracht werden.

In diesem Format, **DALV-online #** bieten wir einerseits ein in jeder Hinsicht weit gestreutes Fortbildungsangebot an. Andererseits wollen wir dadurch auch das Symposium in Frankfurt/M. vom 3.-5. November vorbereiten, bei dem Themen aus den vorangegangenen **DALV-online #1 und #2** fortgesetzt bzw. vertieft werden.

Inhalte von **DALV-online** sind **Vorträge** oder **Workshops**, durch Referenten vorbereitete Themen. In **Open Spaces**, einem moderierten Raum für offenen gegenseitigen Austausch, können vorher vorgeschlagene und festgelegte Themen gemeinschaftlich diskutiert werden. **Blitzlichter**, kurze vorbereitete persönliche Statements unterschiedlichen Inhaltes runden das Angebot ab.

Für das **DALV-online #3** konnten wir **Anne-Maria Hölscher** für einen **Vortrag** gewinnen. Mit « *Koordinaten einer Akkordeontechnik – Bausteine für eine Systematisierung* », stellt sie ein inhaltlich immer aktuelles wie auch fundamentales Thema vor.

Zur Person :

**Anne-Maria Hölscher, Stuttgart**

Dozentin für Akkordeon an der Hochschule für Musik – Luzern (Schweiz).

Als Akkordeonistin mit besonderem Interesse an Kammermusik spielt sie regelmäßig im Ensemble-, Orchester- und Theaterkontext. Im Bereich der Jugendarbeit ist sie als Kursdozentin und Jurorin tätig.

## «Koordinaten einer Akkordeontechnik – Bausteine für eine Systematisierung»

Auch wenn das Akkordeon im Vergleich zu anderen Instrumenten wohl immer ein junges Instrument bleiben wird, steckt es schon lange nicht mehr in seinen Kinderschuhen. Nach Jahrzehnten der Verwandlung und Identitätserweiterung gilt es mehr denn je, die Entwicklungsschritte zu reflektieren und gemeinsam zu formulieren: Was tun wir und wie tun wir es? Wie bauen wir im Unterricht auf allen Ausbildungsstufen klangliche und spieltechnische Fertigkeiten auf, welche Grundvoraussetzungen müssen wir dafür schaffen?

Angeregt durch die Klarheit methodischer Modelle anderer Instrumentengruppen (z.B. der Streich- oder Blasinstrumente) und durch die daraus resultierende Fülle an Lehrmaterial unternimmt die Referentin im DALV-online #3 den Versuch, sich den oben formulierten Fragen zu nähern und zu entwerfen, aus welchen Grundelementen sich eine spezifisch akkordeonistische Instrumentaltechnik zusammensetzen könnte. Sie berichtet dabei auch aus ihrer pädagogischen Lehrpraxis und veranschaulicht ihre Ideen zum Thema anhand von instrumentalen Übungen.

Wir freuen uns sehr, dass dieses Thema beim Symposium in Frankfurt/M. von Anne-Maria Hölscher wieder aufgegriffen, weitergeführt und differenziert werden wird.

Für **DALV-online #3** am 17. Juni würden wir wieder gerne von Ihnen Vorschläge für **Open Spaces** aufnehmen. Falls Sie eine Idee, einen Wunsch für ein Thema haben, welches in größerer Runde besprochen werden sollte und könnte, melden Sie sich bitte bis zum 5. Juni 2023 per mail bei [volker\\_rausenberger@yahoo.de](mailto:volker_rausenberger@yahoo.de) Wir werden dann die Vorschläge sichten und das « brennendste » Thema für **Open Spaces** auswählen.

Im **Blitzlicht #1** hatte uns Marija Kandic über Spielliteratur aus Finnland berichtet, im **Blitzlicht #2** stellten Tatjana Pereswetow und Ute Perlick-Doby das Projekt « Mit Prof. Lauscher im Klanglabor » vor. Gerne nehmen wir auch für **Blitzlicht #3** wieder Ideen auf. Die Dauer des **Blitzlichts** ist auf 10-12 Minuten angelegt. Bitte ebenfalls bis zum 5. Juni 2023 per mail bei [volker\\_rausenberger@yahoo.de](mailto:volker_rausenberger@yahoo.de) melden.

Wenn Sie Interesse an dieser Fortbildung gefunden haben, dann melden Sie sich bitte für **DALV-online #3** bis 16. Juni 2023 per Mail bei Volker Rausenberger an. Sie bekommen nach erfolgter Anmeldung den Zugangslink per Mail zugeschickt.

Das Format **DALV-online** ist offen für alle Interessierten, für Mitglieder des DALV und für Nichtmitglieder. Gerne dürfen alle diese Einladung großzügig verteilen - wir würden uns auch über neue Mitglieder im DALV freuen !

Nachdem **DALV-online #1** sowie **DALV-online #2** für Nichtmitglieder noch kostenfrei waren, würden wir uns von Nichtmitgliedern ab **DALV-online #3** über eine Spende von 10€ freuen. Eine Teilnahmebestätigung für **DALV-online** wird bei Bedarf selbstverständlich ausgestellt werden, als Spendenbescheinigung gilt der Kontoauszug bzw. Abbuchungsbeleg.

Wir würden uns freuen ihr Interesse geweckt zu haben und Sie am 17. Juni begrüßen zu dürfen.

Mit besten Grüßen des gesamten Bundesvorstandes,

Volker Rausenberger