

DEUTSCHER AKKORDEONLEHRER-VERBAND e.V.
SITZ FRANKFURT/MAIN



Heitersheim, den 5.4.2022

Einladung zu *DALV-online* am Sonntag, 22. Mai, 10.00 -12.00 Uhr

Der Bundesvorstand des DALV möchte in dieser neuen Reihe ein Onlineangebot veranstalten und zur Verfügung stellen, in dem im halbjährlichen Abstand unterschiedliche Themen rund um das Akkordeon zur Sprache gebracht werden.

Inhalte von *DALV-online* werden z.B. *Workshops* sein, durch Referenten vorbereitete Themen. In *Open Spaces*, einem moderierten Raum für offenen gegenseitigen Austausch, können vorher vorgeschlagene und festgelegte Themen gemeinschaftlich diskutiert werden. *Blitzlichter*, kurze vorbereitete persönliche Statements unterschiedlichen Inhaltes sollen das Angebot abrunden.

In diesem Format, *DALV-online*, wollen wir versuchen einerseits ein in jeder Hinsicht weit gestreutes Fortbildungsangebot anzubieten. Andererseits wollen wir dadurch auch eine größere Fortbildung vorbereiten, die tatsächlich in größeren Abständen, zentral, live und in Farbe und in Echtzeit stattfinden soll und im besten Sinne Themen von *DALV-online* aufgreifen bzw. vertiefen kann.

Für die erste Veranstaltung von *DALV-online* hat sich Volker Rausenberger (Musikschule Freiburg und Dozent für Methodik am Hohner-Konservatorium Trossingen) bereit erklärt, einen *Workshop* zu gestalten. Er gibt eine Einführung in sein Konzept der *FlurMusik*, einem ganzheitlichen musikalischen WarmUp.

***FlurMusik* – eine musikalische Akklimatisierung**

Die Idee von *FlurMusik* ist, zu Beginn des Spielens bzw. Übens einen Raum zu schaffen, in dem der musizierende Mensch Kontakt aufnehmen kann: mit sich selbst, dem Instrument, dem Klang und mit der Musik.

Ein Resonanzraum, in dem nicht nur Puls, Rhythmus und Beweglichkeit, vom Körper bis zu den Fingern, im Fokus ist, sondern ebenso das Hören, Spüren und Denken in Musik.

Das Ziel ist nicht nur ein musikalisches MindSet oder auch BodySet, sondern ein Raum in dem all dies vereint wird und Resonanz und Kontakt entstehen als Grundlage und Quelle für ein freies und befreites Musizieren von Beginn an.

Für das erste *DALV-online* am 22. Mai würden wir gerne für *Open Spaces* Vorschläge von Ihnen aufnehmen. Falls Sie eine Idee, einen Wunsch für ein Thema haben was in größerer Runde besprochen werden sollte, melden Sie sich bitte bis zum 5. Mai 2022 per mail bei volker_rausenberger@yahoo.de

Wir werden dann die Vorschläge sichten und das « brennendste » Thema für *Open Spaces* auswählen und bekannt geben.

Im Blitzlicht wird uns Marija Kandic über Spielliteratur aus Finnland berichten.

Wenn Sie Interesse an dieser Fortbildung gefunden haben, dann melden Sie sich bitte für *DALV-online Mai-22* bis 19. Mai 2022 per Mail bei Volker Rausenberger an, unter volker_rausenberger@yahoo.de
Sie bekommen nach erfolgter Anmeldung spätestens zwei Tage vor der Fortbildung den Zugangslink per Mail zugeschickt.

Das Format *DALV-online* ist offen für Mitglieder des DALV und Nichtmitglieder. Zudem ist die erste Fortbildung kostenfrei für alle Interessierten. Gerne dürfen DALV Mitglieder diese Einladung großzügig verteilen - wir würden uns auch über neue Mitglieder im DALV freuen. Bei einem späteren *DALV-online* mit mehreren Referenten bzw. Workshops behalten wir uns vor, von TeilnehmerInnen ausserhalb des DALV eine Teilnahmegebühr zu erheben. Eine Teilnahmebestätigung für *DALV-online* wird selbstverständlich ausgestellt werden.

Trotz der kurzen Einladungszeit würden wir uns freuen ihr Interesse geweckt zu haben und Sie am 22. Mai begrüßen zu dürfen.

Mit besten Grüßen des gesamten Bundesvorstandes,

i.A. Volker Rausenberger