

## Kompositionsaufträge des DALV - Liste der bisher entstandenen Werke

Entstehung	Komponist	Werk	Verlag/Bezug
1 1974	Ulrich Stefan Fauth (*1940)	Eine kleine Nachtmusik (Akkordeon, Flöte, Cello)	BArch
2 1974	Jaime Padrós (*1926)	Serenata (Akkordeon, Flöte, Cello)	BArch
3 1974	Bernhard Rövenstrunck (*1920)	Cantos (Akkordeon, Flöte, Cello)	BArch
4 1975	Albrecht Gürsching (*1934)	Drei Bagatellen (Akkordeon, Streichtrio)	Peer
5 1976	Helge Jörns (*1941)	Formen (Akkordeon, Violine, Viola, Cello)	Preißler
6 1977	Albrecht Gürsching	Trio (Akkordeon, Flöte, Cello)	Peer
7 1977	Jan Kapr (1944-1988)	Sonatina (Akkordeon, Violine, Viola, Cello)	BArch
8 1977	Diether de la Motte (*1928)	Vier Stücke (Akkordeon, Streichtrio)	Hohner
9 1978	Bernhard Rövenstrunck	Drei Stücke (Akkordeon, Klavier)	BArch
10 1978	Clemens Kremer (*1930)	Drei Stücke (Akkordeon, Klavier)	BArch
11 1978	Jaime Padrós	Polyeder (Akkordeon, Streichtrio)	BArch
12 1979	Werner Richter (*1929)	Kontakte (Akkordeon, Oboe)	Weiß
13 1980	Zbigniew Bargielski (*1937)	Traumvogel (Akkordeon, Schlagzeug)	BArch
14 1981	Torbjörn I. Lundquist (*1920)	Assoziationen (Akkordeon-Solo)	Hohner
15 1982	Jaime Padros	Trama concentrica (Akkordeon-Solo)	BArch
16 1982	Toni Roeder (*1929)	Novelle (Akkordeon, Schlagzeug)	BArch
17 1982	Fritz Dobler (*1927)	Introduktion und Toccata (Akkordeon-Solo)	Dyremose
18 1983	Jindřich Feld (*1925)	Introduktion und Allegro (Akkordeon, Schlagzeug)	Preißler
19 1983	Isang Yun (1917-1996)	Concertino (Akkordeon, Streichquartett)	Bote&Bock
		Beteiligung des DALV am Kompositionsauftrag	
20 1984	Jan Truhlář (*1928)	Expirationen (Akkordeon, Flöte)	Pilger
21 1984	Zbigniew Bargielski	Schwarzer Spiegel (Akkordeon, Gitarre)	BArch
22 1984	Diether de la Motte	Akkordeonfantasie (Akkordeon-Solo)	Hohner
23 1985	Zbigniew Bargielski	Versunkene Flamme (Akkordeon, Violine, Cello)	Bargielski
24 1985	Tilo Medek (*1940)	Melancholie (Akkordeon, Violine, Cello)	Medek
25 1985	Hans Joachim Hespos (*1938)	Zerango (Akkordeon, Violine, Cello)	Hespos
26 1986	Joachim Krebs (*1952)	Musik für Akkordeon (Akkordeon-Solo)	Peer
27 1986	Jürg Baur (*1918)	Drei Toccaten (Akkordeon-Solo)	Augemus
28 1986	Bronislaw K. Przybylski (*1941)	Trio (Akkordeon, Violine, Cello)	bala
29 1986	Helmut Reinbothe (1929-1991)	Essay (Akkordeon, Gitarre)	Schmülling
30 1987	Jiří Dvořáček (*1928)	Partita piccola (Akkordeon, Violine, Gitarre)	Prokordeon
31 1987	Georg Katzer (*1935)	Stille Stücke (Akkordeon, Violine, Gitarre)	Bote&Bock
32 1987	Reinhard Wolschina (*1946)	Klangzeichen (Akkordeon, Violine, Gitarre)	Prokordeon
33 1988	Michael Denhoff (*1955)	Girotondo (Akkordeon-Solo)	Augemus
34 1989	David Paul Graham (*1951)	Four short pieces (Akkordeon, Violine)	Augemus
35 1989	László Gulyás (*1962)	Märchenland, 7 Sätze, (Akk., Querfl. oder Viol.)	Augemus
36 1989	Lothar Arnold (*1959)	10 kleine Stücke (Akkordeon, Flöte oder Violine)	Augemus
37 1990	Bronislaw K. Przybylski	Night Music (Akkordeon, Flöte, Gitarre)	bala
38 1991	Lajos Papp (*1935)	44 leichte Stücke (Akkordeon, Flöte)	Augemus
39 1991	Jiří Dvořáček	Kurzweiliges Spiel (Akkordeon, Violine)	Augemus
40 1991	Jesper Koch (*1967)	Ice breaking (2 Akkordeons, Schlagzeug)	Samfundet
41 1991	Bo Holten (*1948)	The Veils of Pandora (2 Akk., Schlagzeug)	Hansen
42 1991	Georg Katzer	Jeux a deux (Akkordeon, Schlagzeug)	Neue Musik
43 1992	Peter Hoch (*1937)	Spiel für zwei (Akkordeon, Violine)	Augemus
44 1992	Stefan Hippe (*1966)	Liaison (Akkordeon, Flöte)	Augemus
45 1993	Giselher Klebe (*1925)	Romance et Musette (Akkordeon, Gitarre)	Augemus
46 1993	Johann Cilenšek (*1913)	Capriccio (Akkordeon, Violine)	Augemus
47 1993	Kirill Wolkow (*1943)	Verbeugung vor Tarnaso de Celano (Akk., Cello)	Augemus
48 1993	Sergej Berinsky (*1946}	Sempre Majore (Akkordeon, Cello)	Augemus
49 1994	Eckart Koltermann	Nachtstücke (Akkordeon, Altsaxophon)	Augemus
		(Auftrag des DALV-Landesverbandes NRW)	
50 1995	Bronislaw K. Przybylski	Modus (Akkordeon, Klarinette)	Jung
51 1995	Stefan Hippe	Zwei Ländler (Akkordeon, Klarinette in B)	Preißler
52 1996	Richard Heller (*1954)	Kaleidoskop (Akkordeon, Flöte)	Hohner
53 1997	Stefan Hakenberg (*1960)	Handwerk (Akkordeon, Gitarre)	Augemus
54 1997	Mathias Haus (*1963)	Im Garten (Akkordeon, Schlagwerk)	Augemus
55 1997	Caroline Wilkins (*1953)	Fusa III (Akkordeon, Cello)	HUG
56 1997	Christian Banasik (*1963)	Exchange (Akkordeon, Klarinette}	
57 1997	Georg Katzer	Oktopus (Akkordeon, Klarinette, Cello)	Neue Musik
58 1997	Dieter Krickeberg	?	Jung

Entstehung	Komponist	Werk	Verlag/Bezug
59 1998	Norbert Sprave (*1972)	12 Bilder ohne Titel (Akkordeon,Violine) (Auftrag des DALV-Landesverbandes Bayern)	Wunn/Gisinger
60 1998	Norbert Sprave	Mixturen (Akkordeon, Klarinette)	Wunn/Gisinger
61 1998	David Paul Graham Schobers	Licht (Akkordeon solo)	Augemus
62 1999	Christoph Maria Wagner	Chiaroscuro (Akkordeon, Flöte, Klar., Fagott)	Chr.M.Wagner
63 1999	Christopher Dell (*1965)	Hand am Mond (Akkordeon,Klar., Querflöte) (Auftrag des DALV-Landesverbandes Hessen)	Chr. Dell
64 2000 (82)	Wolfgang Steffen (1923 – 1993) Dieter Krickeberg	Duo für Akkordeon und Cello	Jung
65 2000	Lothar Arnold	Zehn leichte Stücke für Akkordeon und Querflöte oder Klarinette	Jörg Mark
66 2000	Christian Banasik	"Was Augen sehn, ist nichts" (Akk., Cello)	Kasassoglou
67 2000	Peter Hoch	fließen - versickern in der Stille (Akk. Solo)	P.Hoch
68 2005	Rolf Thomas Lorenz	Divertimento	?
69 2006	Christian Billian	Hip Hop Turm, Akkordeon Quintett	Spielraum
70 2007	Anette Schlünz	Journal no. 2 Schneeland	?
71 2007	Reinhold Westerheide	Fantasia e danza mirienne für Akkordeon und Percusson	
72 2009	Björn Mummert	Spielerei, für Akkordeon und Cello	?
73 2009	Alexander Goretzki	In zwischen reichen... für Mirjana Petercol, für Akkordeon, Violine und Klavier	?
74 2009	Matthias Grimminger	Collage für Viola und Akkordeon: 5 Notturmi	Artivo Balve
75 2017	Anette Schlünz	Venezianische Gärten (diverse Besetzungen)	?
76 2021	Petri Makkonen	Karnevalsmarsch (Akkordeon und Klavier)	?
77 2022	Dariya Maminova	?	?

## Verlage / Bezug

<i>Artivo Balve</i>	Verlag artivo Balve - Dortmund
<i>Augemus</i>	Augemus Musikverlag Ralf Kaupenjohann, Bochurn
<i>bala</i>	Bala Music, Losser
<i>BArch</i>	Manuskripte-Archiv in der Bundesakademie Trossingen
<i>Bargielski</i>	Zbigniew Bargielski, Kriehberggasse 25, Wohnung 10, A-I 050 Wien
<i>Bote&amp;Back</i>	Bote & Bock, Berlin
<i>Dyremose</i>	Edition Dyremose, Friedenstraße 14, 77654 Offenburg
<i>Hansen Edition</i>	Wilhelm Hansen, Kopenhagen
<i>Hespos</i>	H. J. Hespos, Eigenverlag
<i>Hohner</i>	Hohner Musikverlag, Trossingen
<i>HUG</i>	HUG Musikverlage, Zürich
<i>Jung</i>	Musikverlag Ralf Jung, Meppen
<i>Medek</i>	Edition Tilo Medek, Rheinhöhe, Westerwaldweg 22, 53424 Remagen-Oberwinter
<i>Neue Musik</i>	Verlag Neue Musik, Berlin
<i>Peer</i>	Peer Musikverlag, Harnburg
<i>Pilger</i>	Musikverlog M. Pilger, Krefeld
<i>Preißler</i>	Preißler Musikverlog, München
<i>Prokordeon</i>	Prokordeon Klaus Werner, Hannover
<i>Samfundet</i>	Samfundet, Kopenhagen
<i>Schmülling</i>	Intermusik Schrnülling, Kamen
<i>Spielraum</i>	Spielraum Musikverlag Freiburg, Volker Rausenberger
<i>Weiß</i>	Musikverlag Manfred Weiß, Dortmund