



wolfgang Jacobi :

KOMPOSITIONSPREIS 2023

Kompositionsthema : Akkordeonorchester-
und Akkordeonensemblemusik
Internationaler Wettbewerb
für Komponistinnen und Komponisten

International competition for composers
Composition for : accordion orchestra
and ensemble



Ein Wettbewerb des Deutschen Harmonika-Verbands

wolfgang Jacobi:

KOMPOSITIONSPREIS 2023

Ausschreibung : Competition

Der Deutsche Harmonika-Verband schreibt in Kooperation mit dem Deutschen Akkordeonlehrer-Verband den »Wolfgang Jacobi Kompositionspreis«, einen Wettbewerb für Komponistinnen und Komponisten aus aller Welt aus. Ziel ist es, Komponistinnen und Komponisten dazu anzuregen, sich mit dem Instrument Akkordeon zu beschäftigen. Dabei ist es wünschenswert, sich mit der Kompositionstechnik Jacobis auseinanderzusetzen und ein Thema oder Themenfragment Jacobis aufzunehmen.

With the »Wolfgang Jacobi Kompositionspreis« the Deutscher Harmonika-Verband in cooperation with the Deutscher Akkordeonlehrer-Verband invites composers from all over the world for a competition. The target is, that composers should be encouraged to deal with the instrument accordion. It is desired to deal with Jacobi's compositional technique and to take up a theme or fragment of Jacobi's composition.

Jury : Jury

Die Jury besteht aus Fachleuten für Komposition und Akkordeon. Den Vorsitz hat der Komponist Prof. Moritz Eggert, Hochschule für Musik und Theater München.

The jury consists of composers and accordion professionals and is chaired by the composer Prof. Moritz Eggert, »Hochschule für Musik und Theater München«.

Aufgabe : Object of the competition

Erwartet wird ein Werk für Akkordeon-Orchester bzw. Akkordeon-Ensemble mit grundsätzlich vier Akkordeon-Stimmen (maximal zweifach geteilt) und Bass-Akkordeon. Zusätzlich können 1 bis 2 Electronien und/oder elektronische Tasteninstrumente sowie Schlagwerk ad libitum (1 bis 2 Spieler*innen) eingesetzt werden. Es ist zu beachten, dass bei den meisten Akkordeon-Orchestern im Deutschen Harmonika-Verband ausschließlich die Tastatur der rechten Hand zum Einsatz kommt.

Charakter und Dauer Es wird eine konzertante Komposition, d.h. ein ein- oder mehrsätziges Werk, mit einer Gesamtlänge von ca. 8 bis 15 Min. erwartet. Ein inspirativer oder konkreter Bezug zum Werk Wolfgang Jacobis ist hierbei erwünscht. Die Komposition darf weder öffentlich aufgeführt noch publiziert worden sein.

Schwierigkeitsgrad Die Akkordeon-Orchester und -Ensembles im Deutschen Harmonika-Verband musizieren teilweise auf sehr hohem Niveau. Es handelt sich jedoch grundsätzlich um Amateur-Orchester. Die Komposition sollte daher von diesen realisiert werden können.

Required is a composition for accordion orchestra or accordion ensemble with four accordion parts (maximum divided twice) and bass accordion. In addition, 1 to 2 electronics and/or electronic keyboard instruments and percussion can be used ad libitum (1 to 2 players). It should be noted that most accordion orchestras in the German Harmonica Association (Deutscher Harmonika-Verband) use only the right-hand keyboard.

Character and duration A concertante composition, i. e. a work in one or more movements, with a total length of

approx. 8 to 15 minutes is expected. An inspirational or concrete reference to the work of Wolfgang Jacobi is desired. The composition must not have been publicly performed or published.

Level of difficulty The accordion orchestras and ensembles in the German Harmonica Association (Deutscher Harmonika-Verband) sometimes play at a very high level. However, these are basically amateur orchestras. The composition should therefore be able to be realized by them.

Preise & Veröffentlichung : Prices & Publication

Es steht ein Preisgeld von 3.000* Euro zur Verfügung, das von der Jury frei vergeben werden kann. Die prämierten Werke sollen beim Konzert des Bundesakkordeonorchesters (www.buakko.de) am Sonntag, 19. Februar 2023 im Neuen Museum in Nürnberg uraufgeführt werden.

Es besteht die Möglichkeit, dass die preisgekrönten Werke bei der Verlagsgruppe Jetelina verlegt werden.

A prize money of 3,000 euros is awarded. The winning pieces are supposed to be premiered at the concert of the Bundesakkordeonorchester (www.buakko.de) on Sunday, February 19th 2023 at Neues Museum, Nuremberg.

The award-winning works may be published by »Jetelina« publishing group.

* Das Preisgeld wird von den Nachfahren Wolfgang Jacobis gestiftet.

* The prize money is donated by the descendants of Wolfgang Jacobi.

Bewerbungsformular Application form

Bitte das folgende Formular mit Einverständniserklärung ausfüllen, unterschreiben und zusammen mit der Kopie der Partitur an die angegebene Adresse senden.

Please fill in the following form and confirm your declaration of consent with your signature. Send both, a copy of the score and the form to the specified address.

Teilnahmebedingungen Conditions of participation

Teilnahmeberechtigt sind alle Komponistinnen und Komponisten.

- : Die teilnehmenden Komponistinnen und Komponisten übertragen dem Veranstalter das Recht zur Uraufführung des prämierten Werkes im Jahr der Preisverleihung.
- : Eine Namensnennung oder Signierung auf der Partitur (im Original korrigieren) ist nicht erlaubt.
- : Eine gedruckte Kopie der Partitur und der Stimmen des Werkes sowie ein Datenträger mit den entsprechenden PDF-Files und der Kompositions-Datei (Finale, Sibelius etc.) oder einem computergenerierten MP3 bzw. Midi-File sind bis zum u. g. Datum an folgende Adresse einzusenden. Dabei sind die Angaben zur Komponistin bzw. zum Komponisten (Name, Adresse, Telefon, E-Mail etc.) mit dem beigefügten Anmeldeformular separat zu machen.

Deutscher Harmonika-Verband e.V.
Hugo-Herrmann-Straße 24
D-78647 Trossingen

: Anmeldeschluss ist der 01. Oktober 2022

Participation is possible for all composers.

- : The participating composers transmit to the organizer the right to the world premiere of the awarded work in the year of the award ceremony.
- : An attribution or signing on the score is not allowed.
- : A printed copy of the score as well as a data medium with the corresponding PDF files and the composition file (Finale, Sibelius etc.) or a computer-generated MP3 or midi file is to be sent to the following address until the date below. The information on the composer is to be included (name, address, phone, e-mail etc.) separately with the attached registration form.

Deutscher Harmonika-Verband e.V.
Hugo-Herrmann-Straße 24
D-78647 Trossingen

: Registration deadline is October 1st, 2022

Name, Vorname Name, surname

Adresse Address

PLZ, Ort Postal code, city

Telefonnummer Phone

E-Mail E-mail

Geburts-tag Date of birth Schule/Hochschule School/highschool

Ergänzende Informationen (musikalischer Werdegang/Ausbildung)

Additional information (musical career/musical education)

Falls in der eingereichten Komposition Werkzitate anderer Komponist*innen verwendet wurden, geben Sie diese bitte inkl. Taktangabe sowie Nennung des zitierten Werkes an.

If quotations from other composers were used in the submitted composition, please name them with indication of bar and quoted work.

Für volljährige Bewerber*innen :

For applicants of legal age

Hiermit nehme ich am »Wolfgang Jacobi Kompositionspreis 2023« teil. Der Einverständniserklärung sowie den in dieser Ausschreibung genannten Bedingungen stimme ich zu. Ich bestätige, dass die eingereichten Kompositionen von mir eigenständig erstellt und bisher weder öffentlich aufgeführt noch publiziert wurden.

I hereby declare my participation at the »Wolfgang Jacobi Kompositionspreis 2023«. I have noted and I agree the declaration of consent as well as the conditions of this public invitation to tender. I confirm that the submitted compositions were created independently and have not yet been publicly performed or published.

Datum, Unterschrift

Date, signatur

Für minderjährige Bewerber*innen :

For applicants of minor age

Ich bin einverstanden, dass mein oben genannter Sohn/meine oben genannte Tochter am »Wolfgang Jacobi Kompositionspreis 2023« teilnimmt. Der Einverständniserklärung sowie den in dieser Ausschreibung genannten Bedingungen stimme ich zu. Ich bestätige, dass die eingereichten Kompositionen von meinem Sohn/meiner Tochter eigenständig erstellt und bisher weder öffentlich aufgeführt noch publiziert wurden.

I agree that my son/my daughter named above participates at the »Wolfgang Jacobi Kompositionspreis 2023«. I have noted and I agree the declaration of consent as well as the conditions of this public invitation to tender. I confirm that the submitted compositions of my son/daughter were created independently and have not yet been publicly performed or published.

Datum, Unterschrift aller Erziehungsberechtigten

Date, signature of all legal guardians

Einverständniserklärung : Declaration of consent

Ich (der*die Teilnehmende) erkläre mich hiermit einverstanden, dass der Deutsche Harmonika-Verband e.V. (DHV) zum Zwecke der Projektabwicklung alle Daten und Dokumente erfassen, speichern oder verarbeiten darf, die ich selbst zur Verfügung gestellt habe. Darüber hinaus stimme ich der projektbezogenen Übermittlung dieser personenbezogenen Daten und Dokumente an die Jurorinnen und Juroren zu. Ich erkläre mich außerdem damit einverstanden, dass meine Leistungen zu Aufführungszwecken genutzt und in diesem Zusammenhang Bild- und Tonaufnahmen gemacht werden. Diese sowie mein Name und mein Wohnort dürfen in den Print- und Digitalmedien, dem Newsletter, auf der Homepage, der Facebookseite sowie der Instagramseite des DHV veröffentlicht und zu diesem Zwecke abgespeichert werden. Eine über diese Zwecke hinausgehende Weitergabe der Daten, z. B. zum Zwecke der Werbung und/oder des Marketing ist ausgeschlossen. Mir ist bekannt, dass ich jederzeit Auskunft über meine durch den DHV gespeicherten personenbezogenen Daten erhalten und auch jederzeit deren Löschung verlangen kann. Hierzu genügt jeweils eine formlose schriftliche Eingabe.

I (the participant) agree that the Deutsche Harmonika-Verband e.V. (DHV) may record, save or process all data and documents that I have made available for the purpose of project management. In addition, I agree to the project-related transmission of this personal data and documents to the jurors. I also agree that my works may be used for performance purposes and that pictures will be taken and sound recordings will be made in this context. These as well as my name and place of residence may be published in the print and digital media, the newsletter, on the homepage, the Facebook page and Instagram page of the DHV and saved for this purpose. Passing on the data beyond these purposes, e. g. for the purpose of advertising and/or marketing, is excluded. I am aware that I can request information about my data stored by the DHV and can request their deletion at any time. An informal written submission is sufficient for this.

Datum, Unterschrift

Date, signatur



Wolfgang Jacobi, 1954

Wolfgang Jacobi – Eine imponierende Persönlichkeit

Begeistert von der Musik war Wolfgang Jacobi (1894 – 1972) sein Leben lang. Bereits als Kind und Heranwachsender hatte er musikalisch-kulturelle Impulse erhalten. 1917, in französischer Kriegsgefangenschaft, träumte er davon, eines Tages ein erfolgreicher Komponist zu sein. Und er konnte seinen Traum verwirklichen. Nur dass ihm der große künstlerische Durchbruch nicht gelang. Vielleicht war seine überaus genaue und selbstkritische Arbeitshaltung mit ein Grund dafür. Auf jeden Fall aber hinderte ihn das von den Nationalsozialisten verhängte Berufsverbot daran, seine begonnene Karriere auszubauen und aus dem Schatten der namhaften Komponistenkollegen zu treten.

Wolfgang Jacobi – An impressive personality

Wolfgang Jacobi (1894 – 1972) was enthusiastic about music all his life long. Already as a child and adolescent, Wolfgang Jacobi received music-cultural impulses. 1917, in French war captivity, he dreamed to be one day a successful composer. And he was able to realize his dream. Just that he failed the great artistic breakthrough. Perhaps the reason for that was his most accurate and self-critical work attitude. In any case the occupational ban, imposed by the National Socialists, prevented him to expand his started career and to step out of the shadows of his well-known composer colleagues.

Weitere Informationen : Further information

www.wolfgang-jacobi.de

Veranstalter
Organizer



**Deutscher
Harmonika
Verband e.V.**

Deutscher Harmonika-Verband e.V.
Hugo-Herrmann-Straße 24
D-78647 Trossingen

T 07425 95 992 21
info@dhv-ev.de
www.dhv-ev.de

Mit freundlicher
Unterstützung
With friendly
support

Familie von Wolfgang Jacobi
Genf (CH)
Family of Wolfgang Jacobi
Genf (CH)

Kooperations-
partner
Cooperation
partners



Deutscher Akkordeonlehrer-
Verband e.V.



HOHNER
ENJOY MUSIC

JETELINA.DE